



◆別紙2 構成案と付随業務内容

※B5判、16P構成の詳細は以下の通り（台割はその都度検討）。

 は16ページ構成時の内訳
 は今回提出対象

今回提出対象	内容	16P構成時内訳	業務内容	●参考 現状 A5,32 P内訳
●	表紙	1		1
	目次	0		1
●	巻頭インタビュー	3	企画・取材(手配含む)編集、写真撮影	4
	巻頭関連告知	0		1
	公演情報	3	支給するデータ、素材等をもとに編集	4
	施設情報(地図含)	2	支給するデータをもとに電話確認、編集※1	9
	施設情報(地図)	0		2
	コラム1(美術館)	0.5	特定執筆者との原稿手配から編集まで	1
	コラム2(文学館)	0.5	特定執筆者との原稿手配から編集まで	1
	コラム3(楽器)	0.5	取材必須、写真撮影は不要※2	1
●	特集1	2.5	企画、取材、編集※3	3
	奥付	0		1
	広告(表2/3/4)	3		3
合計		16		32

※1 施設情報 (区内)

施設によっては写真撮影が必要な場合もある(簡易撮影可)

※2 コラム3(楽器)

取材必須(日曜日の午前中30分程度)。場所:区内

取材対象はプロの楽器奏者。原稿は全く書かないことを条件に依頼

※3 特集1 (2.5P)

インターネットの検索結果を並べたりまとめただけの記事は不可