

室内楽シリーズ

音楽監督 池辺晋一郎

上野通明 (チェロ) & 北村朋幹 (ピアノ)

ベートーヴェン: チェロ・ソナタ 第1番 へ長調 Op.5-1

Ludwig van BEETHOVEN: Cello Sonata No.1 in F Major, Op.5 No.1

シュニトケ: チェロ・ソナタ 第1番 Op.129

Alfred SCHNITKE: Cello Sonata No.1 Op.129

ラフマニノフ: チェロ・ソナタ ト短調 Op.19

Sergey RACHMANINOV: Cello Sonata in G Minor, Op.19

ジュネーヴ国際音楽コンクール優勝の上野通明と、
卓抜な詩的感性、哲学的叡智を具えた芸術家と評される北村朋幹！
若き才能が繰り広げるチェロとピアノの至極の時間

UENO Michiaki (cello) &
KITAMURA Tomoki (piano)



© Seiji Okumiya

2025.

3.20

(木・祝)

15:00開演

14:30開場

成城ホール

2025, Mar.20th Thu. Seijo Hall



© TAKA MAYUMI

全席指定 一般 ¥4,000 / せたがやアーツカード・世田谷パブリックシアター友の会 ¥3,600 (前売りのみ)

チケット取り扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 (10:00~19:00 *12.29から1.3を除く)

オンラインチケット (要事前登録) <https://setagaya-pt.jp/membership/online/>

2024.12.25 (水)

発売開始

主催 = 世田谷パブリックシアター 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部 後援 = 世田谷区 / 世田谷区教育委員会 協力 = 松本記念音楽迎賓館 / (株)世田谷サービス公社 エフエム世田谷 / (有)太子堂楽器店

上野通明がジュネーヴ国際音楽コンクールで日本人初優勝したニュースがとどろいたのは、まだ記憶に新しい2021年。13歳で、若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクールを優勝し注目を集めるが、これを機に国際舞台で一気に活躍の場を広げる。共演は、音楽に対する真摯な姿勢、作品への知的なアプローチに定評のある北村朋幹。初期のベートーヴェン、ラフマニノフ、そしてノスタルジーなシュニトケのソナタ。二人の渾身の演奏が響き渡る！



©Seiji Okumiya



©TAKA MAYUMI

上野通明(チェロ)
UENO Michiaki (cello)

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝。その他13歳で若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝、ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝など、国際舞台で次々と活躍し話題となる。これまでにワルシャワ・フィル、ロシア国立響、スイス・ロマン管、KBS響、N響、都響、読売日響、新日本フィル等国内外の主要オーケストラと共演。ベートーヴェン・リング賞、出光音楽賞、ホテルオーケストラ音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。P.ウィスベルウェイに招かれ19歳で渡独。その後エリザベート王妃音楽院にてゲラー・ホフマンに師事し、アーティストディプロマを取得。明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。使用楽器は1758年製P.A.Testore(宗次コレクション)、弓はF.Tourte(住野泰士コレクション)をそれぞれ貸与されている。

北村朋幹(ピアノ)
KITAMURA Tomoki (piano)

東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞受賞、浜松国際ピアノコンクール第3位など数々の国際コンクールで入賞。日本国内をはじめヨーロッパ各地で、オーケストラとの共演、ソロリサイタル、室内楽、古楽器による演奏活動を定期的に行っている。2022年10月、びわ湖ホールと滋賀県立美術館で行った「北村朋幹 20世紀のピアノ作品(ジョン・ケージと20世紀の邦人ピアノ作品)」が、第22回(2022年度)佐治敬三賞受賞。録音は、新譜「リスト 巡礼の年 全3年」を含む6枚のソリアルバムをフォンテックよりリリース。東京藝術大学に入学、2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。またフランクフルト音楽・舞台芸術大学では歴史的奏法の研究に取り組んだ。これまでに伊藤恵、エヴァ・ポプウォツカ、ライナー・ベッカー、イエスパー・クリステンセンの各氏に師事。ベルリン在住。

全席指定(税込)

一般 ¥4,000

せたがやアーツカード ¥3,600
世田谷パブリックシアター友の会 前売りのみ

世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515(10:00~19:00 *12.29から1.3を除く)

オンラインチケット(要事前登録)
<https://setagaya-pt.jp/membership/online/>

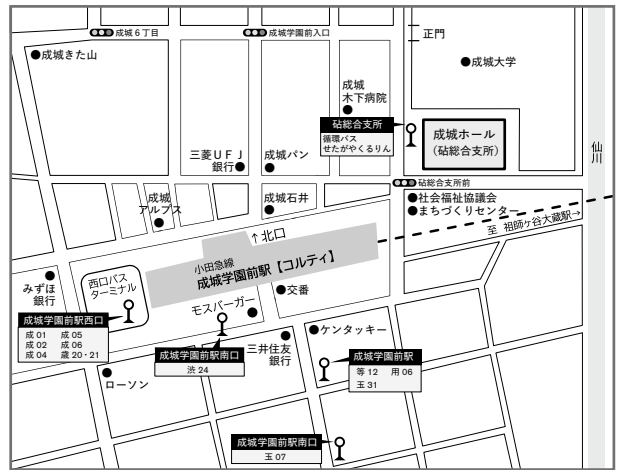
*未就学児入場不可 *窓口でのお取り扱いには、発売開始日の翌日以降となります。*曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。

せたがやアーツカード 15歳以上の世田谷区在住の方を対象としたサービスです。要事前登録。詳細・お申込は、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはホームページへ。

車いすスペースのご案内 定員有・要予約/料金 ¥3,600(付添者は1名まで無料) 申し込み:世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 定員になり次第、締め切らせていただきます。

2025. 4.4 [金] 15:00 成城ホール 春休み特別企画
— 子供と大人に贈る語りと音楽 — 《遠くから来たきみの友だち》
作曲:細川俊夫 朗読テキスト(ドイツ語):多和田葉子 朗読テキスト翻訳:山口裕之
毛利文香(ヴァイオリン) 田原綾子(ヴィオラ) 上野通明(チェロ)
上野由恵(フルート) 西川智也(クラリネット) 西久保友広(打楽器) 北村朋幹(ピアノ)
[語り]藤井玲南(ソプラノ)
2025.1.6(月)発売開始 *詳細はせたおんHPをご覧ください。

会場・アクセス



- 成城ホール 世田谷区成城6-2-1
- 電車…小田急線 成城学園前 北口 徒歩5分
 - バス…小田急バス 成城学園前駅・西口・南口 いずれも徒歩6~8分
砧総合支所 バス停0分(祖師ヶ谷大蔵駅~循環~祖師ヶ谷大蔵駅)

主催 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部
お問合せ 〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階
03-5432-1535(平日10:00~18:00 *12.29から1.5を除く)

せたおん | @setaon_music | @setagayasetaon | メルマガ登録 | QRコード